

Marie-Sophie Pollak | Sopran

Mit ihrem klaren, leuchtenden Sopran und ihrer stilistischen Präzision zählt Marie-Sophie Pollak zu den profiliertesten Interpretinnen ihres Fachs. Ihre musikalische Gestaltung und Ausdruckskraft machen sie zu einer gefragten Solistin auf internationalen Konzertpodien.

In der kommenden Saison ist sie *Artist in Residence* der Philharmonie Südwestfalen unter der Leitung von Ingmar Beck.

Die Sopranistin studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München bei Gabriele Fuchs. Bereits während ihres Studiums debütierte sie als *Vespetta* in Telemanns *Pimpinone* bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik.

Ihre Leidenschaft für das Konzertrepertoire führte sie unter der Leitung von Kent Nagano an die Elbphilharmonie Hamburg sowie nach Madrid und Montréal. Regelmäßig arbeitet sie mit renommierten Dirigenten wie Ivor Bolton, Václav Luks und Jörg Halubek sowie Ensembles wie der Akademie für Alte Musik Berlin und dem Freiburger Barockorchester zusammen. Im September 2025 erschien ihre erste Solo-Einspielung *Bach vs. Scheibe* bei Berlin Classics mit Concerto Köln und Max Volbers.